

Precision Time System

Cosa è: uno strumento elettronico che permette l'arresto immediato del cronometro ad ogni fischio arbitrale. E' composto da una consolle radio (gestita dal Cronometrista) e da 4 trasmettitori per gli Arbitri (uno di riserva) dotati di **interruttore on/off**, **pulsante start (da non adoperare)** e **microfono (stop! con il suono del fischiotto)** che comunicano elettronicamente via radio l'arresto del cronometro tramite la consolle.

Dove: Su tutti i campi di Serie A

Quando: Dalla Supercoppa 4 ottobre 2009.

A cosa serve: a ridurre il tempo tra il fischio dell'arbitro e lo stop del cronometro (1/100 di sec.)

Chi è coinvolto: Società ospitante, Terna arbitrale, UdC (soprattutto il cronometrista)

L'apparecchiatura, uguale su tutti i campi, viene messa a disposizione dalla Società ospitante; non esistendo documentazione in materia, è assimilata alle attrezzature obbligatorie, quindi deve essere a disposizione e controllata 1 ora prima dell'inizio della gara. **Controllata vuol dire provata!**

E' necessario verificare lo stato di carica delle batterie dei trasmettitori in dotazione agli arbitri, il funzionamento di microfono, pulsante e consolle (reset).

Ulteriore test del sistema verrà effettuato dopo il fischio di 01'.30" da parte del 1° arbitro.

Procedura d'uso e responsabilità

Start cronometro di gara

Inizio gara (salto a 2) e **inizio** del 2°, 3°, 4° periodo + eventuali Supplementari

Avvio tempo → Cronometrista Start pulsante verde consolle

Rimesse perimetrali (tutte)

Avvio tempo → Cronometrista Start pulsante verde consolle

Arbitro impegnato nell'amministrazione della rimessa - braccio alzato con palmo aperto, conteggio dei 5", via al cronometro

Tiri liberi (non realizzati)

Avvio tempo → Cronometrista Start pulsante verde consolle.

Arbitro Centro impegnato nell'amministrazione dei tiri liberi - braccio alzato, con dito indice 1 tiro libero, via al cronometro su rimbalzo

NB : amministrare non vuol dire solo consegnare la palla!

Stop cronometro di gara

Fischio dell'arbitro Stop cronometro → AUTOMATICO
(si accende luce rossa su consolle)

Ultimi 2 minuti del 4° periodo e dei Tempi Supplementari su canestro realizzato
Stop cronometro → Cronometrista pulsante rosso consolle

Canestro valido e richiesta di sospensione Allenatore che ha subito canestro
Stop cronometro → Cronometrista pulsante rosso consolle

Reset consolle

Periodicamente (ogni 4-5 fischi) il Cronometrista deve resettare la consolle. A Cronometro fermo (**pulsante rosso acceso**) il Cronometrista preme il **Pulsante Rosso**.

Cronometro non si ferma per chiaro malfunzionamento

Quando è evidente che l'arbitro ha fischiato tempo fermo, violazione o fallo (Fischio + braccio alto)

Stop cronometro → Cronometrista pulsante rosso consolle

Consolle segnale lampeggiante trasmettitore 1, 2, 3.

Cronometrista segnala agli arbitri che le batterie del trasmettitore sono prossime a scaricarsi e devono essere sostituite (uso del 4° trasmettitore - testato)

Note – nei 20' minuti precedenti la gara e in tutti gli intervalli i trasmettitori/microfono devono essere posti in posizione off (on dopo fischio 01'.30" del 1° arbitro).

Prima di amministrare Salto a 2 e Possesso Alternato d'inizio quarto e Tempi supplementari verifica dei tre arbitri su status ON del trasmettitore.

Sconsigliato parlare con il fischietto in bocca durante l'azione di gioco, eventuale suono del fischio potrebbe bloccare il cronometro.

Il sistema non è sensibile a fischi esterni o comunque distanti più di 20 cm dal microfono.

Il microfono non deve essere assolutamente bagnato.

Gli arbitri possono usare il fischietto messo a disposizione dalla Società oppure il loro personale consegnato al raduno.

L'apparecchio funziona solo con il FOX40.